

FICHE TECHNIQUE



LA RHAPSODIE

PROPAGATEUR CULTUREL ET DIFFUSEUR MUSICAL

26 RUE CHAPELET - 64200 BIARRITZ

la-rhapsodie.com





LA RHAPSODIE

Concept-club hybride, ouverte à tous, la Rhapsodie est une place de convergences culturelles, dont la vocation première est la promotion d'une scène musicale émergente et éclectique.

Structure atypique au service d'une expérience singulière, son ambition est d'offrir un lieu d'expression inédit, tant aux artistes qu'au public. C'est un espace pluridisciplinaire, modulable, pouvant accueillir jusqu'à 900 personnes en jauge maximale, et pensé pour s'adapter à toutes les typologies d'événements ou d'esthétiques.

VALEURS



**Mettre en mouvement la scène locale
et ses créations.**



**Rester curieuse et ouverte aux
démarches artistiques originales.**



**Permettre des rencontres
et des moments de convivialité.**

DIMENSIONS

Salle de 292 m²

- > Piste 177 m² / hauteur sous plafond 3,52 m
- > Salon 115 m² / hauteur sous plafond 3,20m
- > **Jauge salle configuration club** : 904 personnes
- > **Jauge salle configuration concert** : 600 personnes

SCÈNE ARTISTES

- > Plateau maçonné de 863 cm largeur x 376 cm profondeur (32,9 m²)
- > Hauteur sous plafond 298 cm
- > Hauteur au sol 60 cm
- > Extension de scène possible en configuration concert (ajout de praticables)
- > Prise courant P17 63A Tetra

ACCÈS ET STOCKAGE

- > Possibilité de descendre du matériel lourd en passant par l'élévateur PMR (3,1 m²).
- > Le stockage du matériel scénique est prévu dans le Backstage

LOGE

- > Accessible depuis le côté de la scène.
- > Salon 19 m², équipé de canapés, table basse et réfrigérateur
- > Vestiaire 11 m², équipé de portants et rangements
- > Salle de bain 10 m² équipée d'une douche, d'un lavabo et d'un WC
- > Wifi privatif dédié aux backstages et artistes.

SYSTEME SON

FAÇADE

- > 2 enceintes point source P15 Nexo
- > 6 caissons de basse L18 Nexo encastrés sous la scène

RETOURS SCÈNE

- > 2 retours PS15-R2 Nexo
- > 4 retours DXR12MKII Yamaha

PISTE

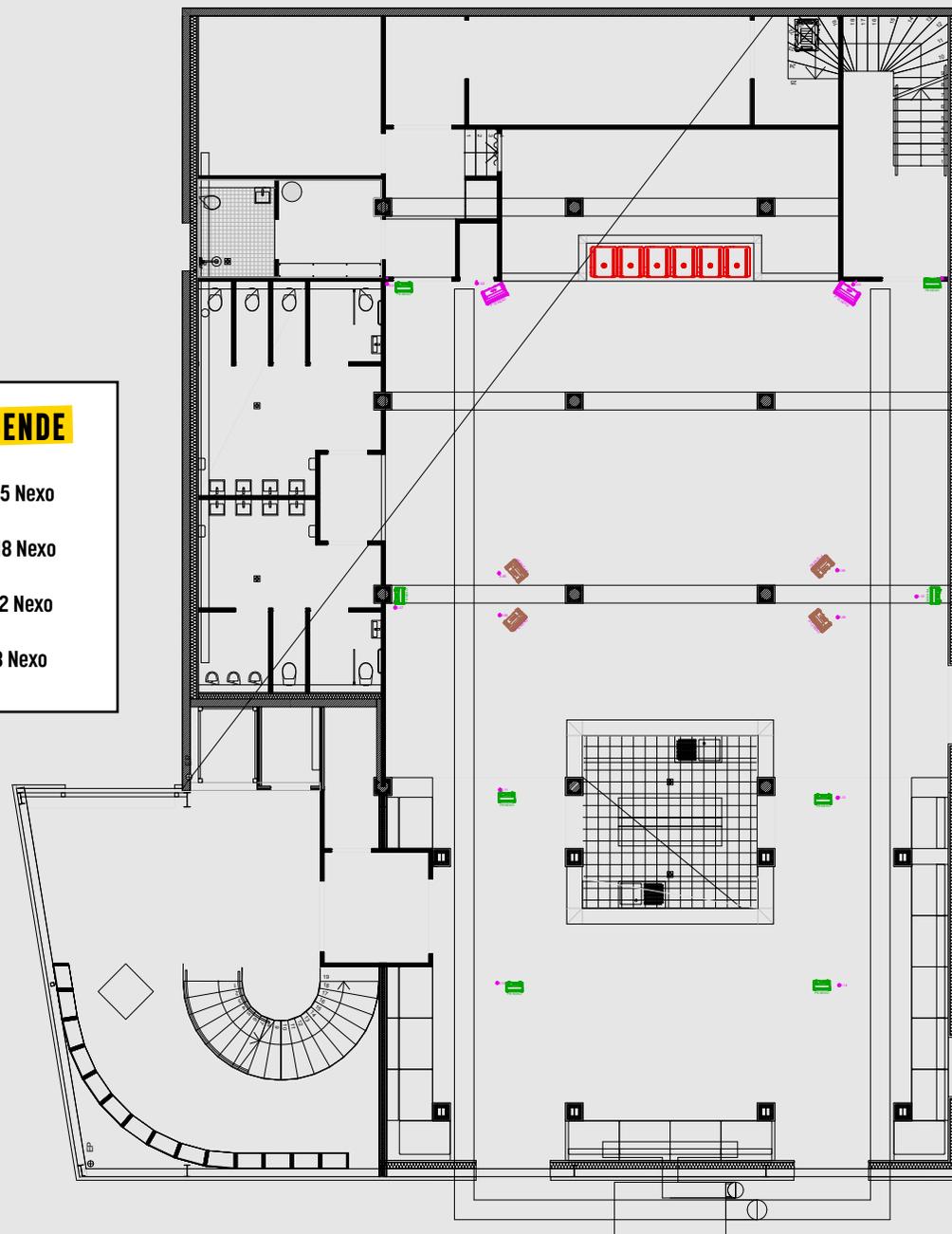
- > 4 enceintes P12 Nexo
- > 4 enceintes P8 Nexo

RAPPELS EN FOND DE SALLE

- > 4 enceintes P8 Nexo

RÉGIE FAÇADE

- > Console Midas 32R
- > Régie amovible sur skates
- > Position face à la scène
- > Distance scène - régie : 7,72 m
- > Boîtier DL32 Midas



SCÈNO ET LUMIÈRES

Les éclairages sont implantés fixes sur les perches et les rails de chemin de câbles, cela afin de s'adapter aux complexités liées à la présence des poteaux.

ECLAIRAGE SCÈNE

- > 4 projecteurs Showtec Phantom Spot 65W
- > 6 projecteurs Showtec Phantom Wash 12x15W
- > 4 projecteurs Showtec Lunar PAR COB
- > Au sol 4 projecteurs Showtec Phantom Spot 65W

ECLAIRAGE SALLE

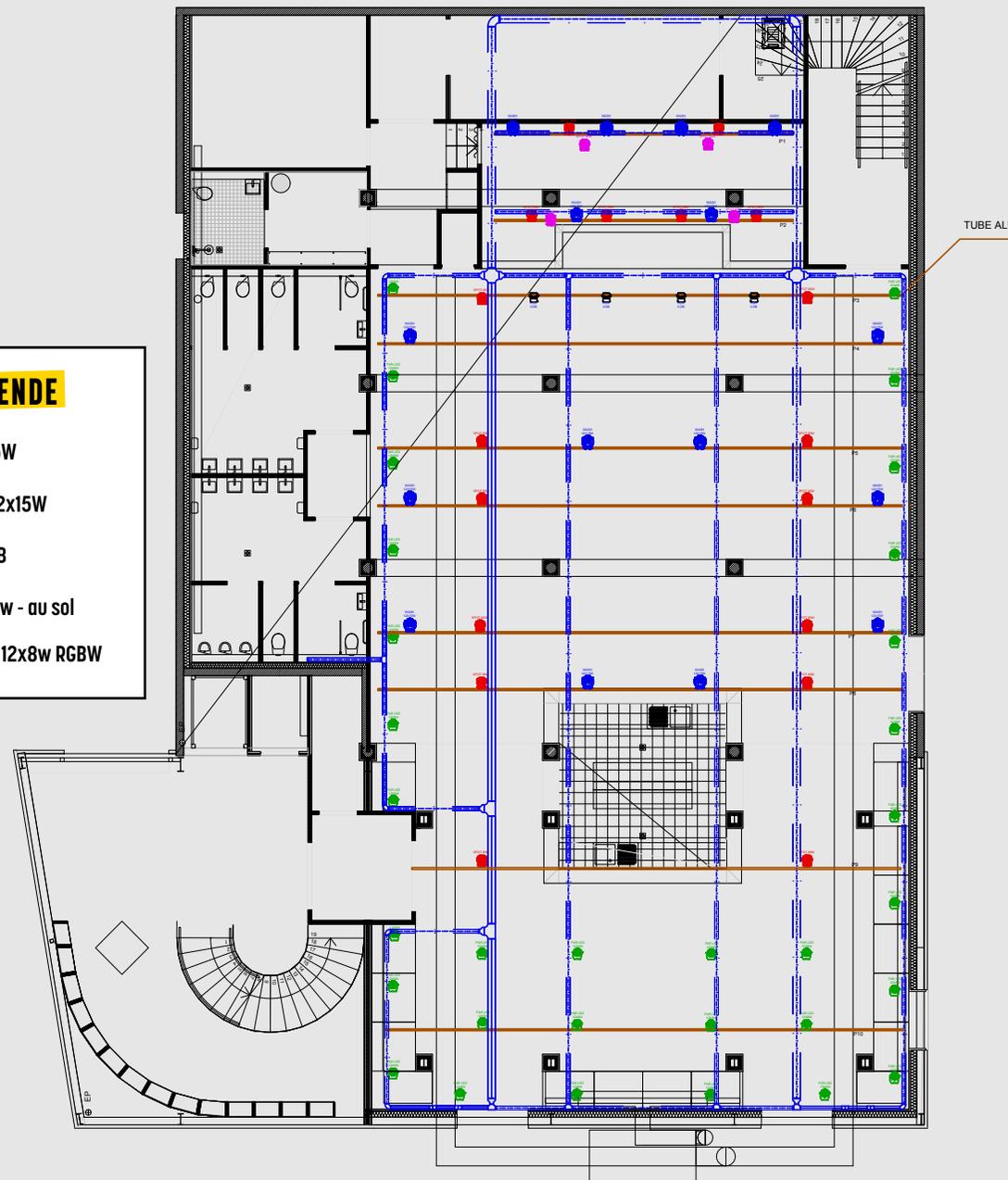
- > 14 projecteurs Showtec Phantom Spot 65W
- > 10 projecteurs Showtec Phantom Wash 12x15W
- > 32 projecteurs Showtec PAR LED 12x8W RGBW

CONTRÔLE

- > 1 console DMX Infinity Chimp 300 G2
- > Showstore XLAN GBX 4 ports DMX
- > Stream Deck XL

BROUILLARD

- > 1 x Machine à brouillard Le Maitre MVS



MATERIEL DE DIFFUSION

SET DJ

- > 2 platines Pioneer CDJ 3000 Nexus
- > 1 mixer Pioneer DJM-A9 Nexus 2
- > 2 platines vinyles Technics SL-1200

PARC MICROS

- > 6 Shure SM58
- > 6 Shure SM57
- > 4 Shure Beta 58
- > 1 Shure Beta 52
- > 4 Shure SKM 137
- > 2 Sennheiser MD421
- > 2 Sennheiser e609
- > 4 Sennheiser e604

BACKLINE

- > 6 BSS AR133 (Boite de direct)
- > 8 K&M KM 210 (Pied micro chant)
- > 6 K&M KM 259 (Pied micro instruments)
- > 2 K&M TKM 18963 (Stand pour clavier)
- > 2 K&M TKM 17540 (Stand pour guitare / basse)
- > 1 K&M TKM 17525 (Multi Stand pour guitares x5)



ACCÈS

Idéalement située aux portes de Biarritz, la Rhapsodie bénéficie de la proximité de la gare, de l'aéroport, de lieux de stationnement et de complexes hôteliers.

VENIR EN TRAIN

Gare ferroviaire de Biarritz, située à 750m :

- > Axe Hendaye - Paris en TGV
- > Axe Biarritz - Toulouse en Intercités
- > Nombreuses liaisons régionales en TER

VENIR EN VOITURE ET TOURBUS

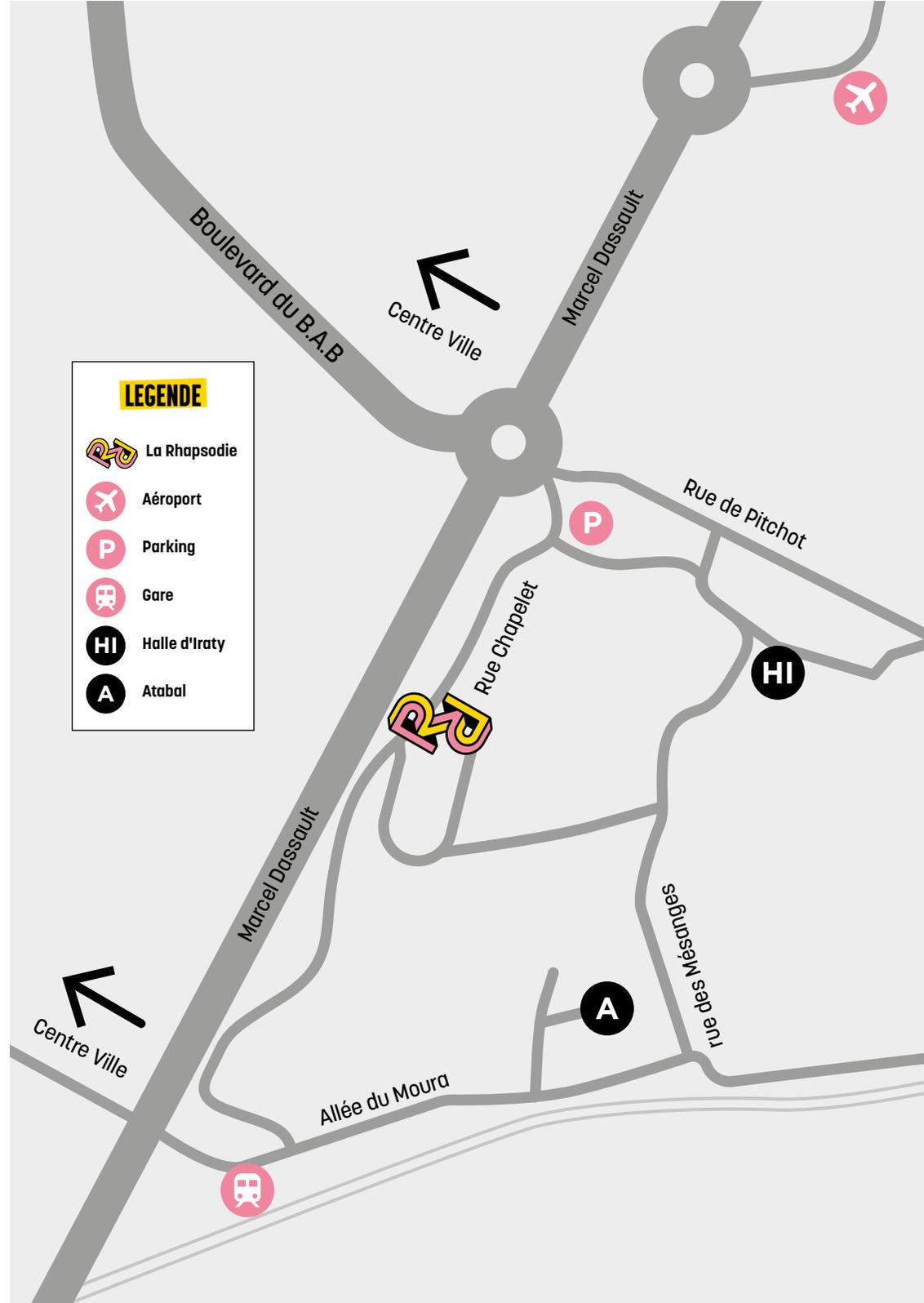
- > Parvis du lieu dédié au déchargement des Tours Bus, au stationnement des véhicules pour PMR et navettes de service.
- > Stationnement des véhicules privés au parking Relai Iraty sur places en concession.

VENIR EN AVION

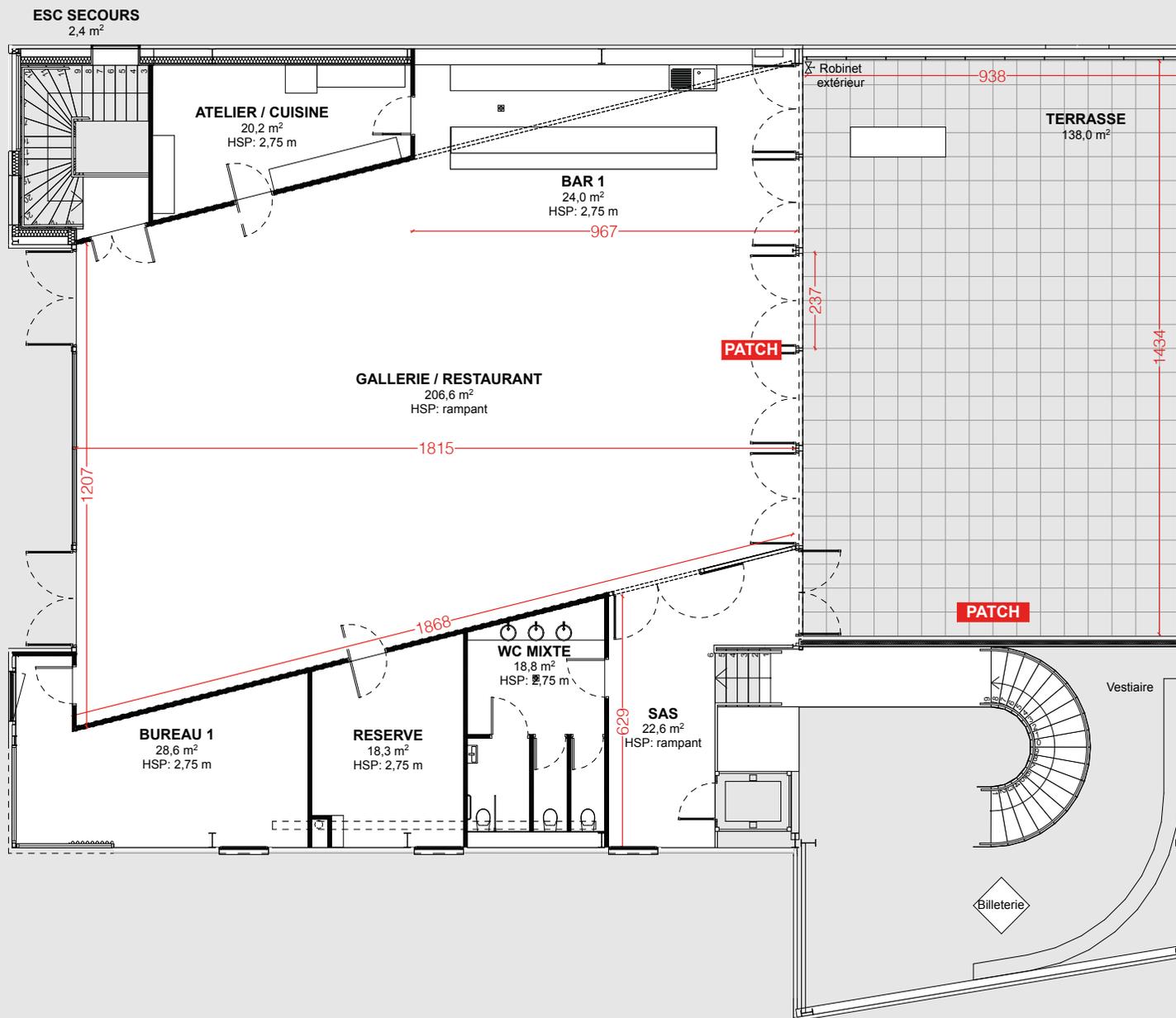
- > Aéroport de Biarritz, situé à 2km
- Afin de réduire notre impact carbone, nous encourageons les artistes et leurs équipes à privilégier le train pour se rendre à la Rhapsodie.

SE DÉPLACER EN BUS

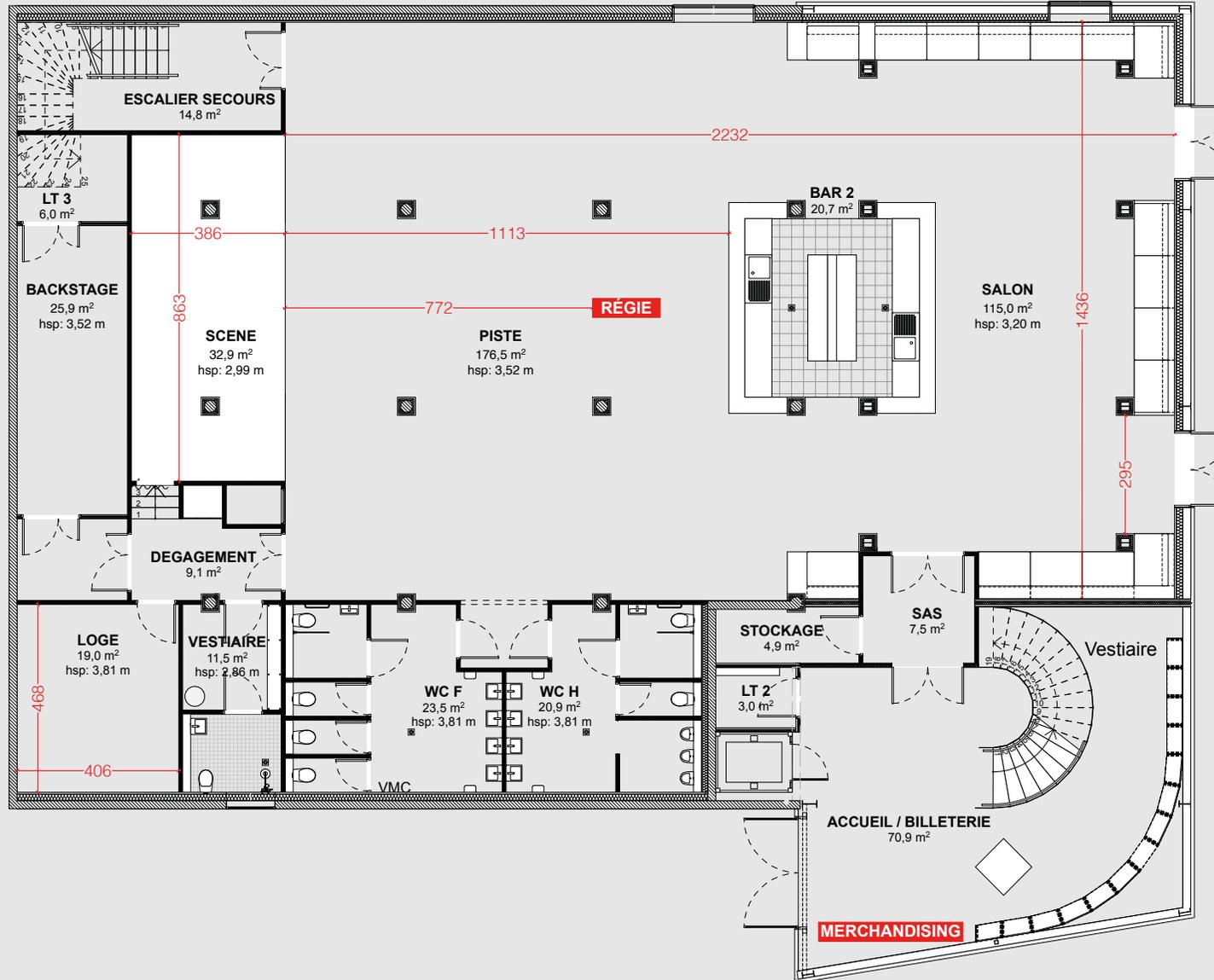
- > Ligne 5 toutes les 20 minutes de 7h à 22h, Ligne Halle Iraty - Gare de Bayonne.
- > Ligne nocturne P* toutes les 30 minutes, Du 2 Juillet au 1er Septembre
- Ligne Aéroport de Biarritz - Cinq Cantons (Anglet) via Mairie de Biarritz et Cité de l'Océan



PLANS DU NIVEAU SUPÉRIEUR



PLANS DU NIVEAU INFÉRIEUR



HORAIRES OUVERTURE

| | TOUTE L'ANNÉE | JUILLET-AOÛT |
|-----------------|---------------|--------------|
| LUNDI | - | - |
| MARDI | - | - |
| MERCREDI | 18H - 2H | 18H - 6H |
| JEUDI | 18H - 2H | 18H - 6H |
| VENDREDI | 18H - 6H | 18H - 6H |
| SAMEDI | 18H - 6H | 18H - 6H |
| DIMANCHE | - | 18H - 6H |

CONTACTS

ENZO ALDASORO

Direction artistique & programmation

enzo@la-rhapsodie.com

Tel : 06 40 60 80 04

ROMAIN BADIE

Administration & programmation

romain@la-rhapsodie.com

Tel : 06 10 59 24 83