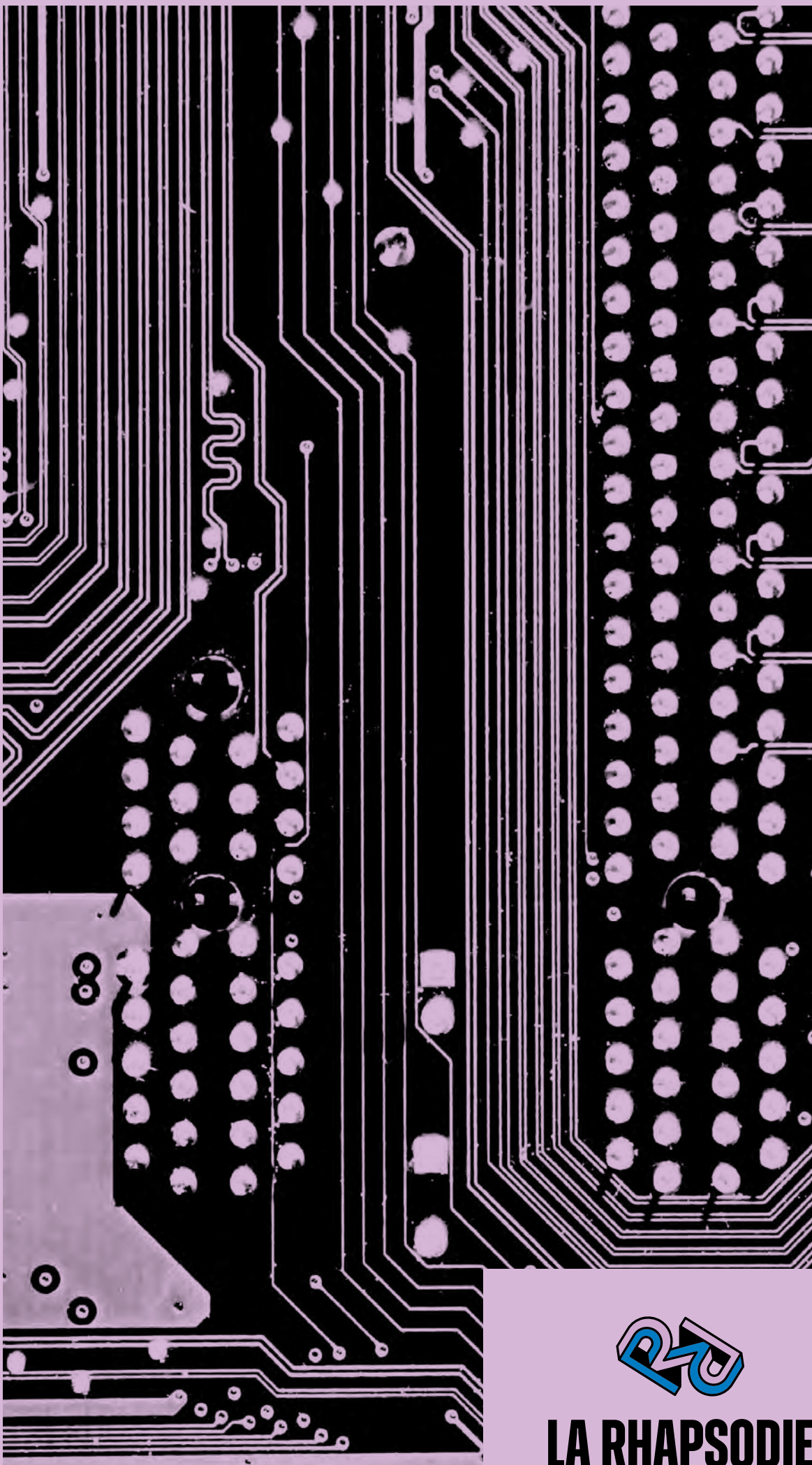


FICHE TECHNIQUE



LA RHAPSODIE



Concept-club hybride, ouverte à tous, la Rhapsodie est une place de convergences culturelles, dont la vocation première est la promotion d'une scène musicale émergente et éclectique. Structure atypique au service d'une expérience singulière, son ambition est d'offrir un lieu d'expression inédit, tant aux artistes qu'au public. C'est un espace pluridisciplinaire, modulable, pouvant accueillir jusqu'à 800 personnes en jauge maximale, et pensé pour s'adapter à toutes les typologies d'événements ou d'esthétiques.

VALEURS

METTRE EN MOUVEMENT LA SCÈNE LOCALE ET SES CRÉATIONS.

RESTER CURIEUSE ET OUVERTE AUX DÉMARCHES ARTISTIQUES ORIGINALES.

PERMETTRE DES RENCONTRES ET DES MOMENTS DE CONVIVIALITÉ.



DIMENSIONS

SALLE DE 292 M²

- > Fosse 177 m² / hauteur sous plafond 3,52m
- > Salon 115 m² / hauteur sous plafond 3,20m
- > Jauge salle formation assis 200 personnes
- > Jauge salle formation Club 890 personnes
- > Jauge salle formation Concert 700 personnes

SCÈNE ARTISTES

- > Plateau maçonné de 8,63m largeur x 3,76m profondeur (32,9m²)
- > Hauteur sous plafond 2,98m
- > Hauteur au sol 60cm
- > Extension de scène possible (ajout de praticables)
- > 2 Prises de courant P17 63A Tetra (côté scène + parking)

ACCÈS ET STOCKAGE

- > Possibilité de descendre du matériel lourd en passant par l'élévateur PMR (3,1m²)
- > Le stockage du matériel scénique est prévu dans le backstage

LOGE

- > Accessibles depuis le côté de la scène
- > Loge 19m², équipée de canapés, table basse, table, chaises, portants, miroirs, réfrigérateur
- > Vestiaires 11 m²
- > Salle de bain 10 m² équipée d'une douche, d'un lavabo et d'un WC
- > Wifi privatif dédié à l'équipe technique et aux artistes



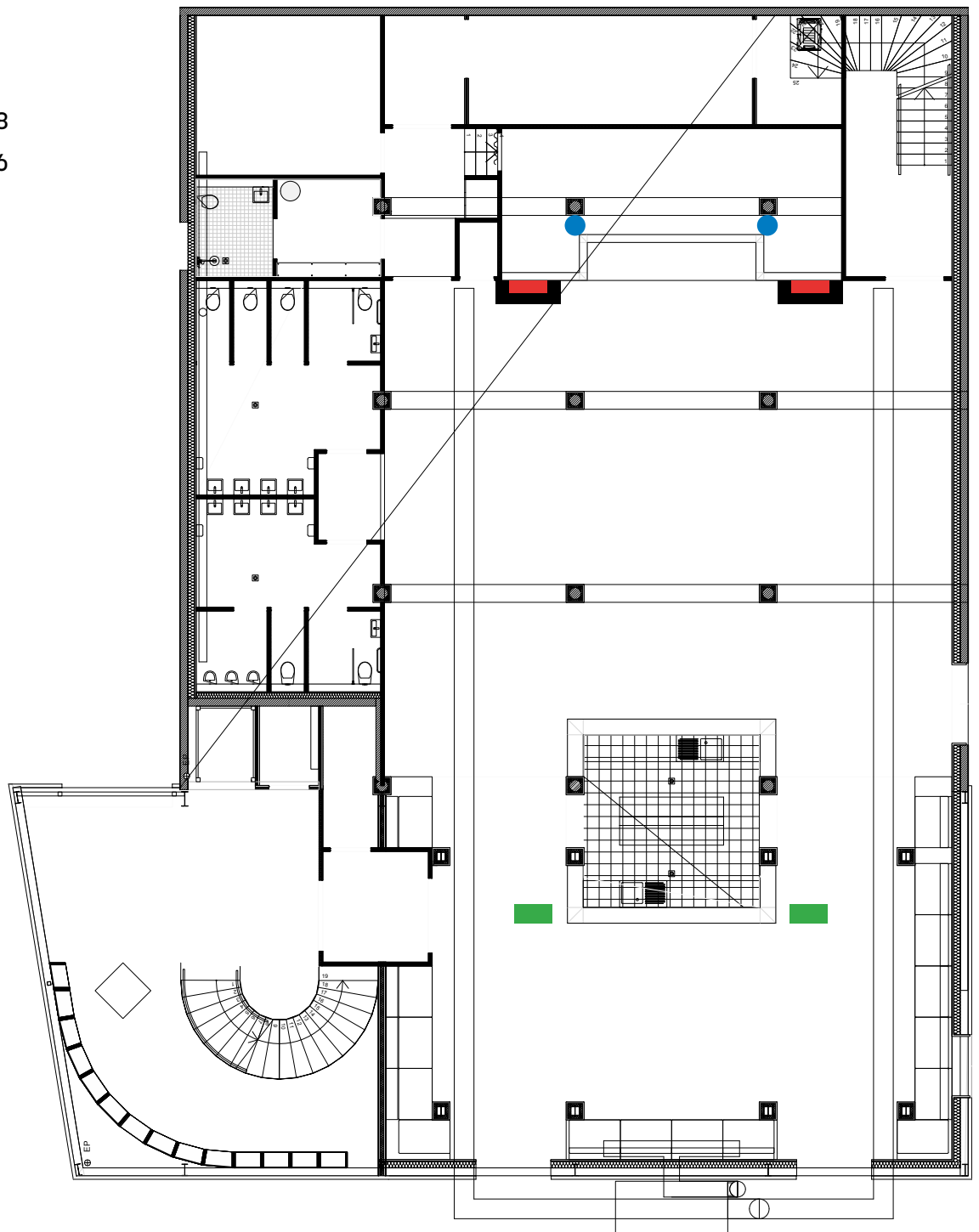
- > 2x Enceinte JBL M22 passif 2x12" 1500W
- > 2x Subwoofer JBL VTX B18
- > 4x DXR12MKII Yamaha

> 2x Enceinte JBL VTX A6 Line array 2 voies 134db

- > Console Midas 32R
- > Régie amovible sur skates
- > Position face scène
- > Distance scène - régie 7,72 m
- > 2x boîtiers DL16 Midas sur scène

LÉGENDE

- Sub JBL VTX
- Line Array JBL VTX A8
- Line Array JBL VTX A6
- JBL F12



SCÉNO ET LUMIÈRES

LES ÉCLAIRAGES SONT IMPLANTÉS DE FAÇON FIXE SUR LES PERCHES (GRIL), CELA PERMET DE S'ADAPTER AUX COMPLEXITÉS LIÉE À LA PRÉSENCE DES POTEUX.

ECLAIRAGE SCÈNE

- > 6x projecteurs Showtec Phantom Spot 65W
- > 4x projecteurs Showtec Phantom Wash 12x15W
- > 4x projecteurs Showtec Lunar PAR COB
- > Au sol 4x projecteurs Showtec Phantom Spot 65W

CONTRÔLES

- > 1 console DMX Infinity Chimp 300 G2
- > Showstore XLAN GBX 4 ports DMX

ECLAIRAGE SALLE

- > 10x projecteurs Showtec Phantom Spot 65W
- > 10x projecteurs Showtec Phantom Wash 12x15W
- > 17x projecteurs Showtec PAR LED 12x8W RGBW

BROUILLARD

- > 1 machine à brouillard Le Maître MVS

LÉGENDE

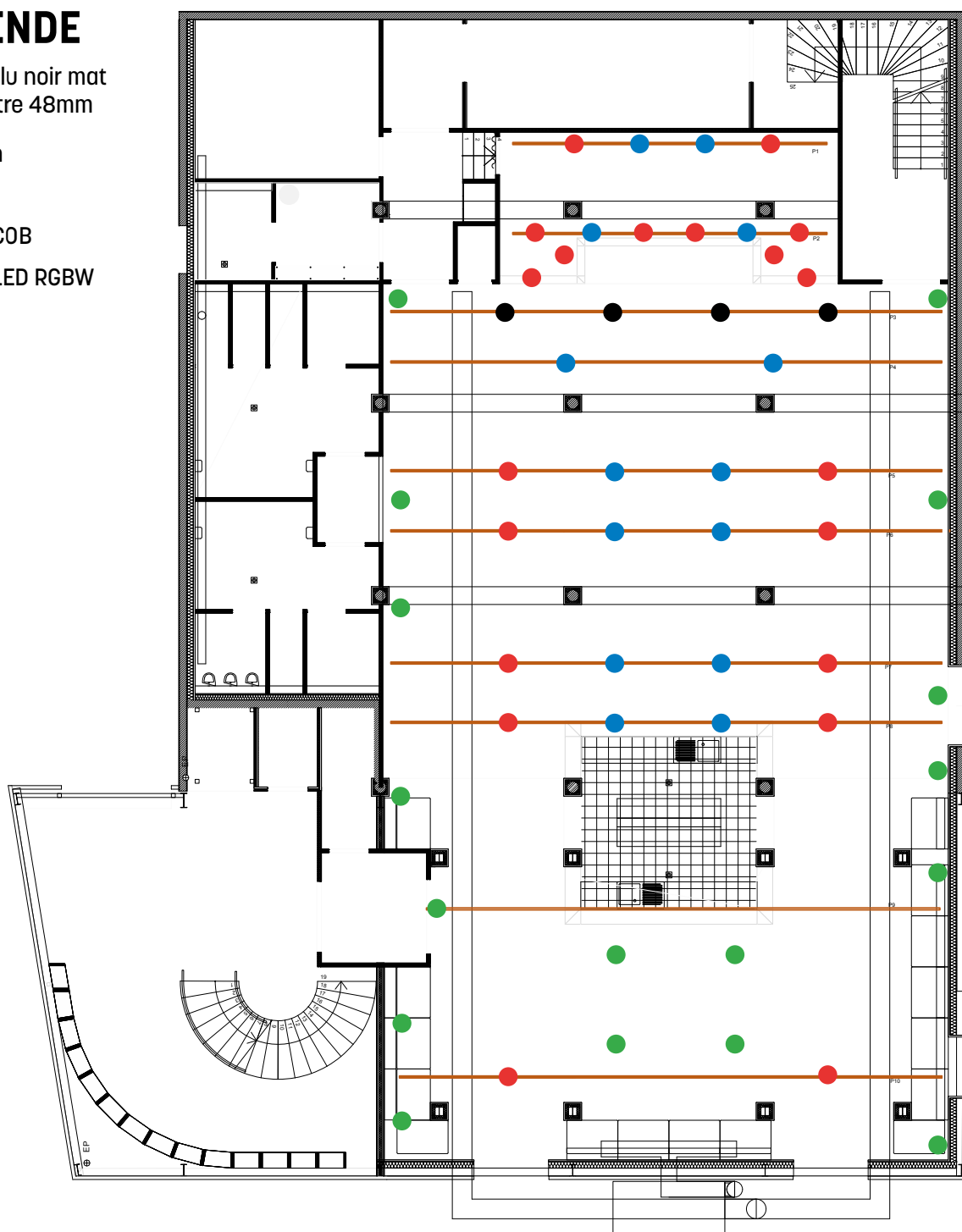
Tube alu noir mat
diamètre 48mm

● Wash

● Spot

● PAR COB

● PAR LED RGBW



..... MATÉRIEL DE DIFFUSION

SET DJ

- > 3x platines Pioneer CDJ 3000
- > 2x platines CDJ 900 Nexus
- > 2x platines vinyles Technics 1210 MK7
- > Paire de cellules Ortofon Concorde
- > 1x mixer Pioneer DJM A9 Nexus 2
- > 1x mixer Allen & Heath Xone 92

PARC MICROS

- > 6x Shure SM58
- > 6x Shure SM57
- > 4x Shure Beta 58
- > 1x Shure Beta 52
- > 4x Shure SKM 137
- > 2x Sennheiser MD421
- > 2x Sennheiser e609
- > 4x Sennheiser e604

BACKLINE

- > 6x BSS AR133 (boîte de direct)
- > 8x K&M KM 210 (pied micro chant)
- > 6x K&M KM 259 (pied micro instruments)
- > 2x K&M TKM 18963 (stand pour clavier)
- > 2x K&M TKM 17540 (stand pour guitare / basse)
- > 1x K&M TKM 17525 (multi stand pour guitares x5)
- > 4x praticables Giles 2x1 m



ACCÈS

IDÉALEMENT SITUÉE AUX PORTES DE BIARRITZ, LA RHAPSODIE BÉNÉFICIE DE LA PROXIMITÉ DE LA GARE, DE L'AÉROPORT, DE LIEUX DE STATIONNEMENT ET DE COMPLEXES HÔTELIERS.

VENIR EN TRAIN

GARE FERROVIAIRE DE BIARRITZ, SITUÉE À 750M :

- > Axe Hendaye - Paris en TGV
- > Axe Biarritz - Toulouse en Intercités
- > Nombreuses liaisons régionales en TER

VENIR EN VOITURE ET TOURBUS

- > Parvis du lieu dédié au déchargement des Tourbus, au stationnement des véhicules pour PMR et navettes de service.
- > Stationnement des véhicules privés au parking Relai Iraty.

VENIR EN AVION

AÉROPORT DE BIARRITZ, SITUÉ À 2KM

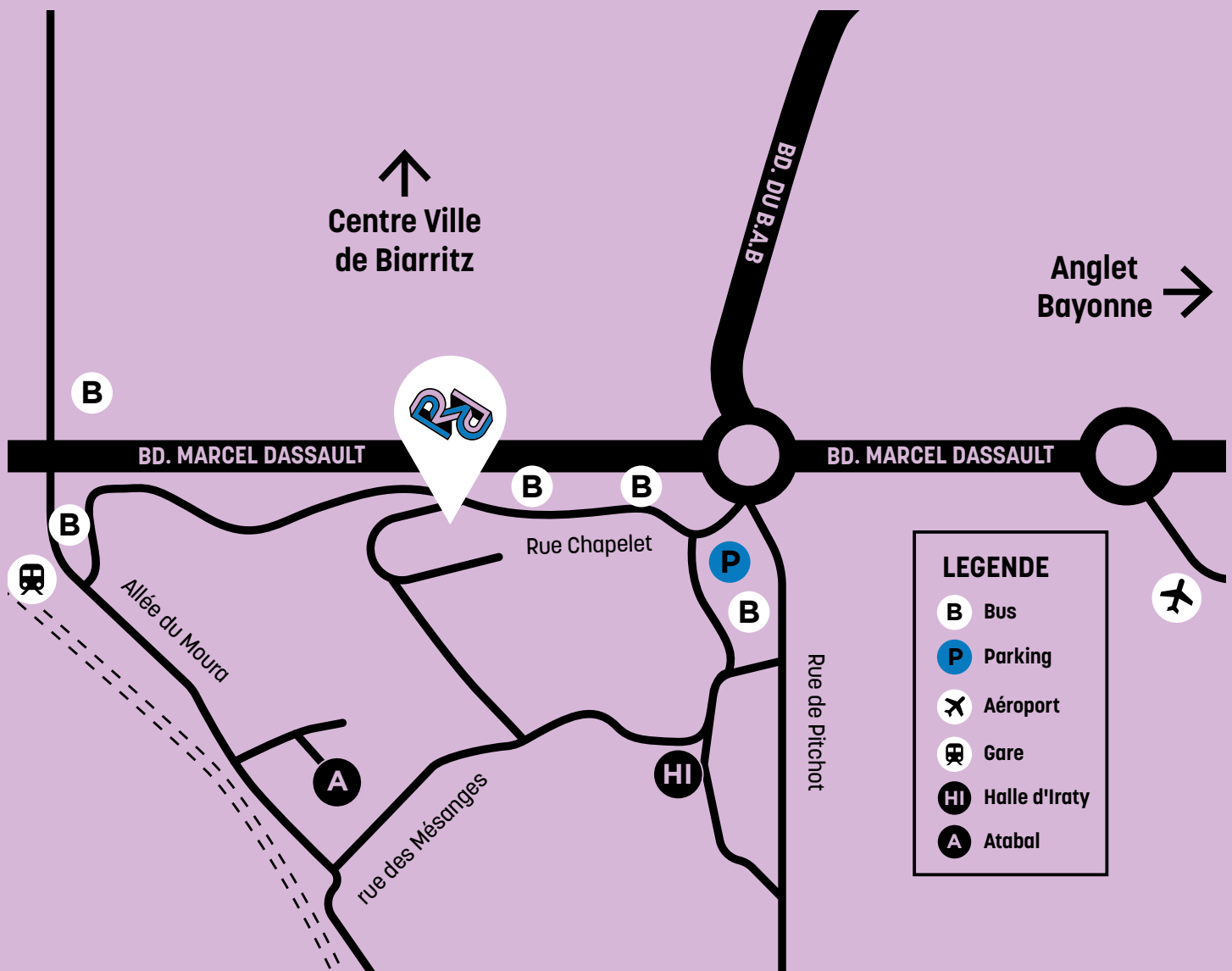
Afin de réduire notre impact carbone, nous encourageons les artistes et leurs équipes à privilégier le train pour se rendre à la Rhapsodie.

VENIR EN BUS

- > Arrêt « Z.A. Biarritz » devant le bâtiment.
Ligne 5 toutes les 20 minutes de 7h à 22h
Terminus : Halle Iraty - Gare de Bayonne.
- > Hub « Gare de Biarritz » à 500 mètres (10 min. à pied)

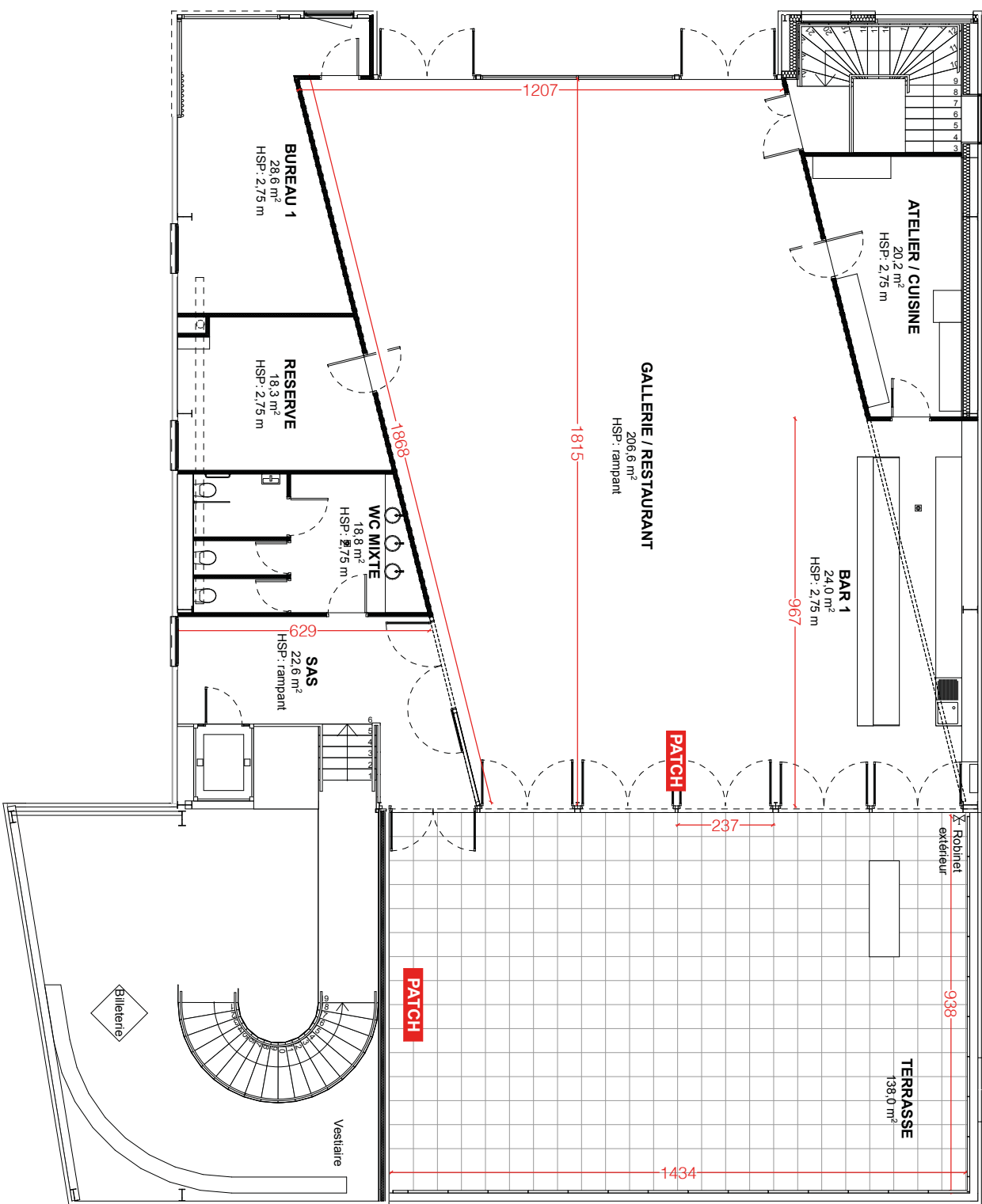
MULTIPLES LIGNES DE BUS

Trouvez votre itinéraire : [itineraires.txiktxak.fr](https://www.itineraires.txiktxak.fr)

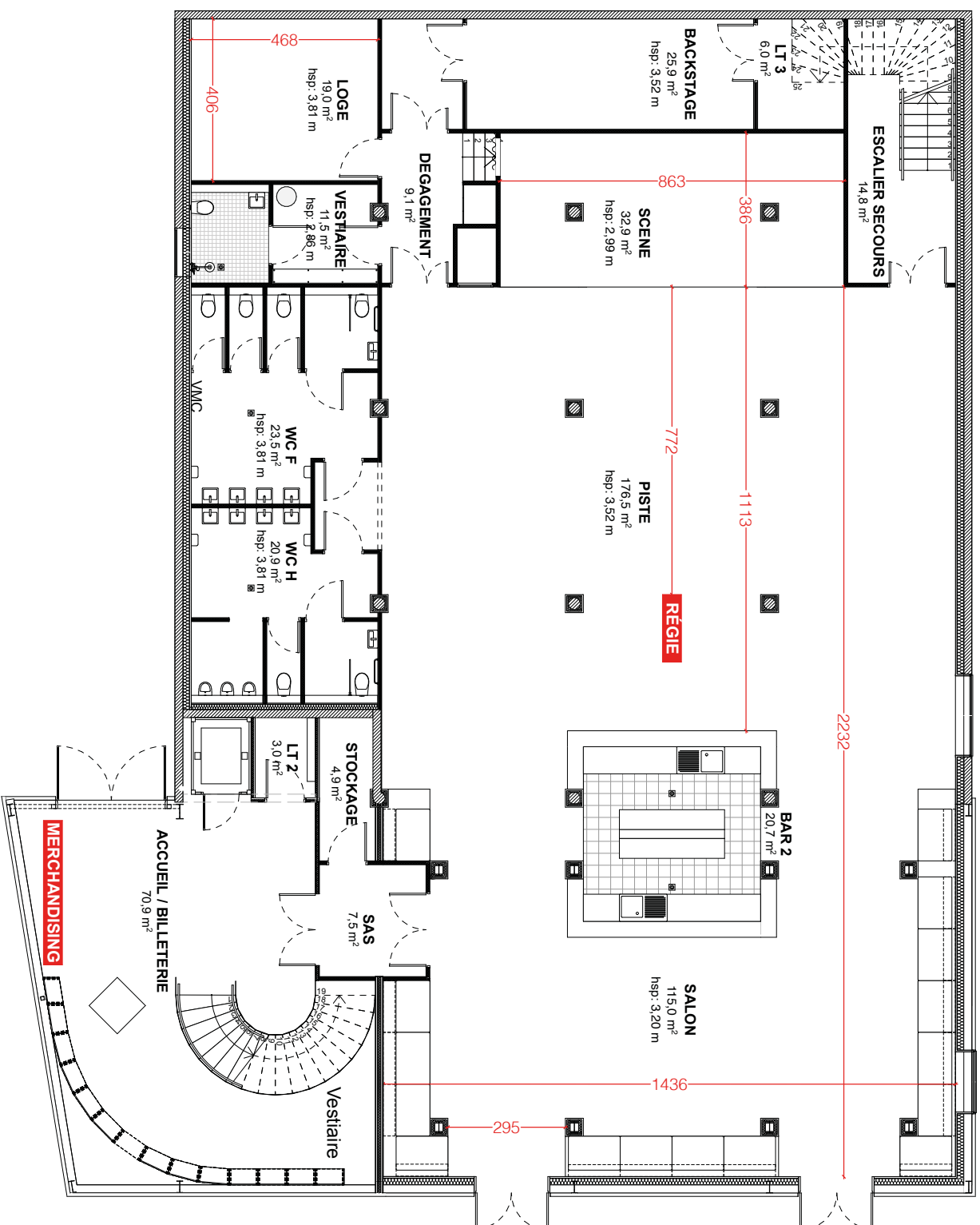


SUPÉRIEUR ↗

PLANS DU NIVEAU

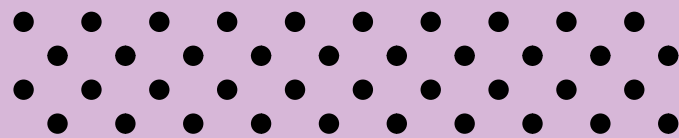


UNJÉNI



➤ PLANS DU NIVEAU

CONTACTS



ENZO ALDASORO

Associé / Directeur Artistique

enzo@la-rhapsodie.com

06 40 60 80 04

LUCAS GIUDICELLI

Associé / PDG

lucas@la-rhapsodie.com

06 26 50 77 40

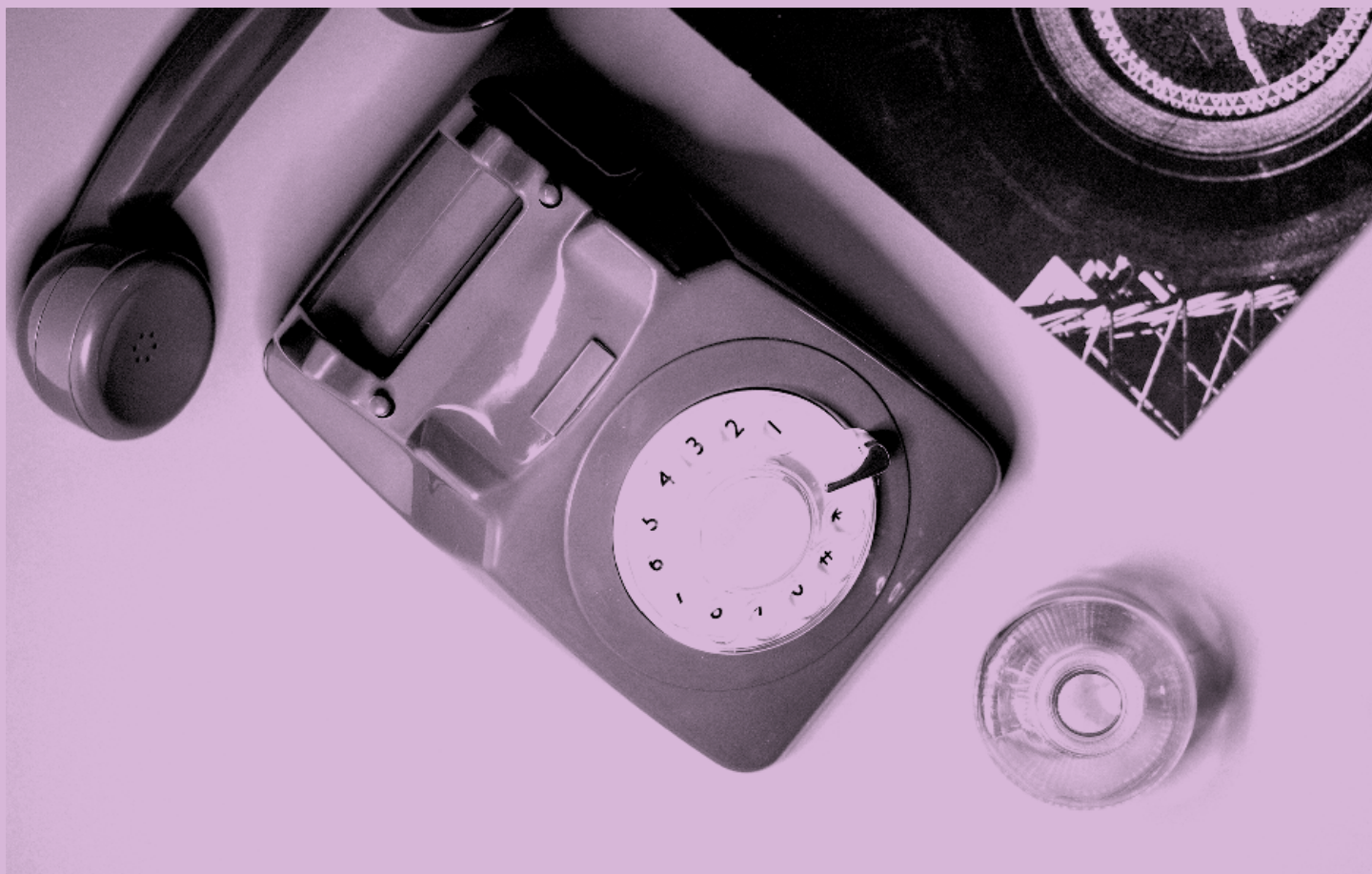
PIERRE SUEUR

Responsable d'accueil

Régisseur général

pierre.sueur@la-rhapsodie.com

06 68 58 28 48



LA RHAPSODIE

26 rue Chapelet, Zone Iraty - 64200 Biarritz

contact@la-rhapsodie.com

07 61 73 85 66



WWW.LA-RHAPSODIE.COM